

ICS 03.180

A 18

CAEA 0010

TB

团 体 标 准

T/CAEA 0010-2021

古筝（多媒体）美育师资能力培训与评价

Standards and Evaluation of Multimedia Ability Training for
Guzheng Aesthetic Education Teachers

2022. 2. 17 发布

2022. 2. 18 实施

中国成人教育协会标准化工作委员会办公室发布

目 次

前 言.....	I
引 言.....	II
1 范围.....	1
2 规范性引用文件.....	1
3 术语与定义.....	1
4 能力分级和要求.....	2
5 专业知识.....	6
6 专业技能.....	8
7 能力培训.....	9
8 能力评价.....	9
附 录 A.....	12
附 录 B.....	13
表 1.....	10
表 2.....	13
表 3.....	13
表 4.....	14
表 5.....	14

前 言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准由北京市海淀区教育改革发展研究会、艺有道（北京）教育科技有限公司、内蒙古乐在箏途教育咨询有限公司、新疆海蕾文化艺术培训学校、广西南宁华夏之星艺术培训学校、贵州逸响教育咨询有限公司、北箏产业集团、扬州民族乐器研制厂、北京乐器学会、中国社会艺术协会、中国艺术职业教育学会、河南省民族管弦乐学会、天津市民族管弦乐学会等单位联合提出。

本标准由中国成人教育协会归口。

本标准起草单位：艺有道（北京）教育科技有限公司、北京市海淀区教育改革发展研究会。

本标准起草人：陈永东、吴丹、田蕾、李金龙、李莹、周展、盛秧、王建、田泉、赵大志、金岩、于淼、赵盈盈、王兵、刘舒道、郭乐、严健红、严健英、何美。

引 言

为规范古筝教学工作、保证古筝教学质量，在传统的古筝教学经验基础上，以多媒体作为教学主工具，以音乐技法与文化融合、传统教学和新媒体教学融合为原则，发挥古筝教育的美育功能，提高师资的职业素养而制定本标准。目的是通过标准化人才培养，促进“古筝+多媒体”复合型教学师资队伍建设。

本标准将该师资分为初、中、高三个等级，明确规定了古筝（多媒体）美育师资应具备的职业道德、基本条件和任职能力、应掌握的专业知识和专业技能，以及能力培训的内容、方式、培训课程与学时、培训质量控制和能力评价的要求。

本标准由艺有道（北京）教育科技有限公司和北京市海淀区教育改革发展研究会联合多家教育机构，组建了建标工作团队，对该标准的建设进行了深入的研究，并根据成人教育培训服务三项国家标准原则，共同起草。

古筝（多媒体）美育师资能力培训与评价

1 范围

本标准规定了古筝（多媒体）美育师资能力培训与评价的要求，适用于（多媒体）美育师资能力培训与评价。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 28913-2012 成人教育培训服务术语

GB/T 28914-2012 成人教育培训工作者服务能力评价

GB/T 28915-2012 成人教育培训组织服务通则

GB/T 36723-2018 社会艺术水平考级 专业分类要求

GB/T 36725-2018 社会艺术水平考级 考点、考场设置及环境要求

GB/T 36642-2018 信息技术 学习、教育和培训 在线课程

3 术语与定义

3.2.1 古筝（多媒体）美育师资（Guzheng-Aesthetic Education Multimedia Teachers）

具有规范的古筝演奏能力、熟练操作多媒体课件，利用多媒进行古筝美育教学的一线教学的人员。

3.2.2 多媒体（Multimedia）

既各种媒体的组合体，将音频、视频、图像、图形和文字等元素通过计算机技术、通讯技术等集成到同一数字环境中，以协同表示更丰富和复杂的教学信息。